

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Θέμα: Το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού (bullying) μέσα από το τραγούδι "Jeremy"

Τάξη: Γ' Γυμνασίου

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες (2 x 45')

1. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Η ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού μέσα από τη μουσική ανάλυση και τη βιωματική προσέγγιση του τραγουδιού "Jeremy", αξιοποιώντας δημιουργικές και συνεργατικές δραστηριότητες.

2. ΣΤΟΧΟΙ

A. Γνωστικοί / Γλωσσικοί

Οι μαθητές να:

- Κατανοήσουν το κοινωνικό μήνυμα του τραγουδιού.
- Αναλύσουν τους στίχους και το αφηγηματικό περιεχόμενο.
- Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους γύρω από έννοιες όπως: εκφοβισμός, απομόνωση, θυματοποίηση, ενσυναίσθηση.
- Συνδέσουν τη μουσική έκφραση με κοινωνικά ζητήματα.

B. Παιδαγωγικοί

- Να αναγνωρίσουν τις μορφές bullying (σωματικό, λεκτικό, διαδικτυακό, κοινωνικό αποκλεισμό).
- Να καλλιεργήσουν στάση μηδενικής ανοχής απέναντι στη βία.
- Να μάθουν τρόπους παρέμβασης ως παρατηρητές.

Γ. Συναισθηματικοί

- Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση.
- Να εκφράσουν προσωπικά συναισθήματα με ασφάλεια.
- Να ενισχύσουν τη συνεργασία και την αλληλοϋποστήριξη.

3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- Βιωματική μάθηση
- Μελέτη περίπτωσης
- Παιχνίδι ρόλων (θεατρικό παιχνίδι)
- Δημιουργική εργασία (αφίσα – καλλιτεχνική έκφραση)
- Καθοδηγούμενη συζήτηση

3. ΦΑΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

1η Φάση: Αφόρμηση (10')

Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τη λέξη:

BULLYING

Καταιγισμός ιδεών:

- Τι σας έρχεται στο μυαλό;
- Πού το συναντάμε;
- Πώς νιώθει ένα παιδί που το βιώνει;

Καταγράφονται λέξεις-κλειδιά.

2η Φάση: Ακρόαση Τραγουδιού – Βίντεο (15')

Προβολή του τραγουδιού **"Jeremy"** των Pearl Jam (επίσημο βίντεο κλιπ).

Οι μαθητές:

- Ακούν προσεκτικά.
- Παρατηρούν εικόνες και συναισθηματικό κλίμα.

Σύντομη πρώτη εντύπωση:

- Τι καταλάβατε;
- Τι σας προκάλεσε εντύπωση;
- Ποιο συναίσθημα κυριαρχεί;

3η Φάση: Ανάλυση Στίχων – Κυρίως Θέμα (20')

Δίνεται μεταφρασμένο απόσπασμα στίχων.

Συζήτηση:

- Ποιος είναι ο Jeremy;
- Πώς τον αντιμετωπίζουν;
- Τι δείχνει η συμπεριφορά των άλλων;
- Ποιο είναι το τραγικό αποτέλεσμα;

Σύνδεση με το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού.

Αναφορά στη σιωπή των παρατηρητών.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

4η Φάση: Μελέτη Περίπτωσης – Ομαδική Συζήτηση (15')

Δίνεται υποθετικό σενάριο:

Ένας μαθητής απομονώνεται συστηματικά, δέχεται κοροϊδία για την εμφάνισή του και κανείς δεν παρεμβαίνει.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και απαντούν:

- Ποιοι είναι οι ρόλοι; (θύτης, θύμα, παρατηρητής)
- Τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά;
- Πώς θα μπορούσε να ζητήσει βοήθεια;

Παρουσίαση στην ολομέλεια.

5η Φάση: Θεατρικό Παιχνίδι – Παιχνίδι Ρόλων (15')

Κάθε ομάδα δραματοποιεί:

- Μια σκηνή εκφοβισμού.
- Μια εναλλακτική σκηνή όπου η κατάσταση επιλύεται θετικά.

Στόχος:

Να βιώσουν οι μαθητές τα συναισθήματα κάθε ρόλου.

Συζήτηση:

- Πώς νιώσατε στον ρόλο σας;
- Τι μάθατε;

6η Φάση: Δημιουργική Εργασία – Αφίσα (10')

Οι ομάδες δημιουργούν αφίσα με θέμα:

«Σπάσε τη σιωπή – Μίλα!»

Η αφίσα μπορεί να περιλαμβάνει:

- Σύνθημα
- Στίχο εμπνευσμένο από το τραγούδι
- Ζωγραφική
- Μήνυμα κατά του bullying

Οι αφίσες αναρτώνται στην τάξη ή στον πίνακα ανακοινώσεων.

7η Φάση: Αναστοχασμός – Κλείσιμο (10')

Κύκλος συζήτησης:

- Τι κρατάτε από το σημερινό μάθημα;
- Πώς μπορεί η μουσική να ευαισθητοποιήσει;
- Τι θα κάνατε αν βλέπατε ένα περιστατικό εκφοβισμού;

Ο εκπαιδευτικός τονίζει:

Η σιωπή ενισχύει τη βία.

Η μουσική μπορεί να γίνει φωνή κοινωνικής αλλαγής.

Όλοι έχουμε ευθύνη.

4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Διαμορφωτική:

- Συμμετοχή στη συζήτηση
- Συνεργασία στις ομάδες
- Εμπλοκή στο παιχνίδι ρόλων

Τελική:

- Ποιότητα επιχειρηματολογίας
- Δημιουργικότητα αφίσας
- Ικανότητα ενσυναίσθησης

5. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

- Νεοελληνική Γλώσσα (ανάλυση στίχου)
- Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή
- Θεατρική Αγωγή
- Εικαστικά