CHARA KANAROGLOY 7/10/2025

Σχέδιο Μαθήματος: Ο Α Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από την τέχνη

Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από την Ιστορία και Τέχνη για μαθητές Γυμνασίου

Στόχοι Μαθήματος

Στόχος 1

Διερεύνηση της επίδρασης του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στον άνθρωπο μέσω της τέχνης.

0

Στόχος 2

Εξέταση του τρόπου που η τέχνη αποτυπώνει συναισθήματα και ιδέες για τον πόλεμο.

0

Στόχος 3

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης αναφορικά με τις συνέπειες του πολέμου και τα μηνύματα που προβάλλονται μέσω της τέχνης.

0

Δραστηριότητες Διδασκαλίας

Εισαγωγική Ερώτηση

Πώς νομίζετε ότι ο πόλεμος επηρεάζει την τέχνη και τους καλλιτέχνες; Συζητήστε με την τάξη.

0

How Artists Portray War in Contemporary Art & Art History

Αφόρμηση

- Γιατί πιστεύεις ότι οι στρατιώτες αποφάσισαν να σταματήσουν τον πόλεμο, έστω και για λίγο;
- Τι μας δείχνει αυτή η πράξη για την ανθρώπινη φύση;
- Αν ήσουν στρατιώτης σε εκείνη τη νύχτα, τι θα ένιωθες;

0

Δείτε την ταινία: Joyeux Noel Trailer

Συνεργασία σε Ομάδες

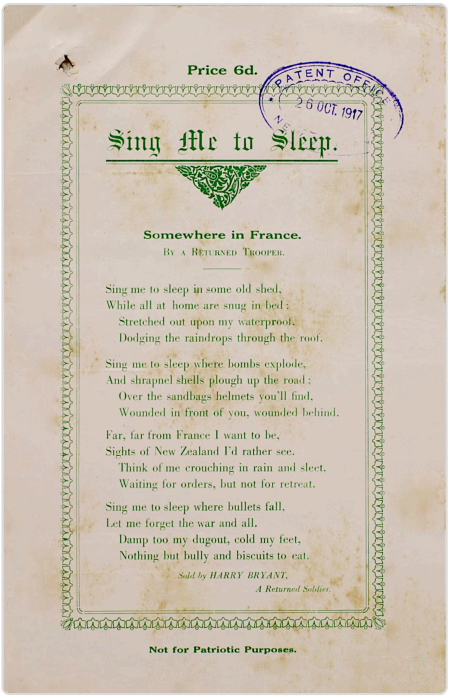
- Ποια συναισθήματα σας προκαλεί το έργο και γιατί;
- Τι πιστεύετε ότι ήθελε να εκφράσει ο καλλιτέχνης για τον πόλεμο;
- Ποια είναι η σημασία της αντίθεσης ανάμεσα στους τυφλούς στρατιώτες και το ποδοσφαιρικό παιχνίδι στο βάθος;
- Αν ήσασταν εσείς στον πόλεμο, πώς θα νιώθατε στη χρήση χημικών όπλων;
- Πώς σχετίζεται αυτός ο πίνακας με πολέμους ή συγκρούσεις του σήμερα;

0

Ατομική Άσκηση

Γράψτε ένα σύντομο ποίημα ή σημειώστε σκέψεις σας για τον πόλεμο, βασισμένες στην παραπάνω εικόνα.

0



Price 6d.

PATENT OFFICE
26 OCT. 1917

Sing Me to Sleep.

Somewhere in France.

By a Returned Trooper.

Sing me to sleep in some old shed,
While all at home are snug in bed;
Stretched out upon my waterproof,
Dodging the raindrops through the roof.

Sing me to sleep where bombs explode,
And shrapnel shells plough up the road;
Over the sandbags helmets you'll find,
Wounded in front of you, wounded behind.

Far, far from France I want to be,
Sights of New Zealand I'd rather see.
Think of me crouching in rain and sleet,
Waiting for orders, but not for retreat.

Sing me to sleep where bullets fall,
Let me forget the war and all.
Damp too my dugout, cold my feet,
Nothing but bully and biscuits to eat.

Sold by HARRY BRYANT,
A Returned Soldier.

Not for Patriotic Purposes.

Αξιολόγηση

Παρατήρηση & Ερωτήσεις

Ο καθηγητής παρατηρεί τις συζητήσεις των μαθητών κατά τη διάρκεια της συνεργασίας και ρωτά ζωντανά για την κατανόηση.

0

Συμπλήρωση των Απαντήσεων στο Padlet

Ελέγξτε τις απαντήσεις κάθε μαθητή στις ερωτήσεις του Padlet σχετικά με το έργο τέχνης που διάλεξαν.

0

Μικρό Τεστ

Περιγράψτε τι συναισθήματα και μηνύματα παρατηρείτε από ένα συγκεκριμένο έργο τέχνης του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

0

Επίλογος

Προσωπικός Στοχασμός

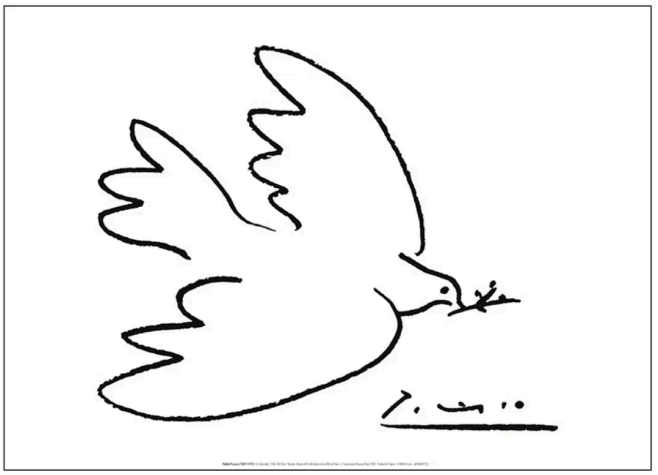
Τι μάθατε σήμερα για τη σχέση πολέμου και τέχνης; Τι σας εντυπωσίασε;

0

Ομαδική Συζήτηση

Συζητήστε μαζί ως τάξη τι μηνύματα μπορούμε να αντλήσουμε από την τέχνη για έναν ειρηνικό κόσμο.

0



Εργασία για το Σπίτι

Ανάλυση Έργου Τέχνης

Επιλέξτε μία από τις αφίσες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, περιγράψτε τη και γράψτε τα συναισθήματα που σας δημιουργεί.

0

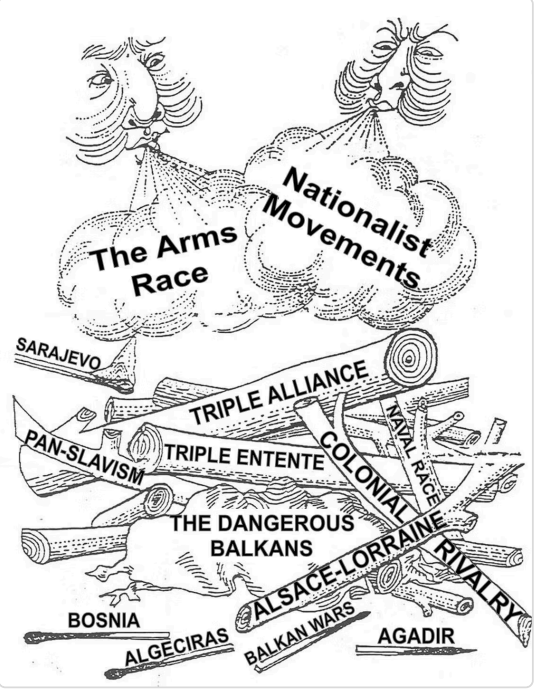
Ο πόλεμος της αφίσας στον Α' Παγκόσμιο (εικόνες)

Δημιουργία Δικής σας Τέχνης

Δημιουργήστε ένα μικρό έργο τέχνης (ζωγραφική, κολάζ ή ποίημα) που αντικατοπτρίζει την προσωπική σας άποψη για τον πόλεμο.

1

> **Daniela Festino** 7/11/25 10:30Π.Μ.
> https://vheer.com/



Travell in Barcelona